

# L'Antroposofia e il Goetheanum

Introduzione

Goetheanum

# INDICE

Il Goetheanum in Dornach .....	3
Università di Scienza dello Spirito .....	4
Sezioni .....	4
La Società Antroposofica Universale .....	5
Corsi, convegni, congressi .....	6
Il teatro del Goetheanum .....	6
Cos'è l'Antroposofia? .....	7
Rudolf Steiner (1861–1925) .....	8
L'edificio del Goetheanum: storia .....	9
Grosser Saal (La Sala grande) .....	10
Il Rappresentante dell'Umanità .....	11
L'area del Goetheanum .....	12
Finanziamento del Goetheanum .....	13
Ulteriori informazioni .....	13
Mappa dei dintorni .....	14
Arrivare al Goetheanum .....	15

*Edito da:  
Società Antroposofica Universale  
Casella Postale, CH–4143 Dornach 2013*

*Materiale fotografico:  
"Archivio Rudolf Steiner"; Wolfgang Held; Otto Rietmann;  
Thomas Dix; Reiner Pfisterer; Charlotte Fischer*

*Traduzione dal tedesco: Giuseppe Acconcia, gennaio 2013*



## Il Goetheanum di Dornach

Nel paesaggio del Giura, dieci chilometri a sud di Basilea, si erge sulla collina di Dornach il Goetheanum, centro di una rete attiva a livello mondiale di uomini impegnati spiritualmente. Il Goetheanum è sede della Libera Università di Scienza dello Spirito e della Società Antroposofica Universale. Manifestazioni quali conferenze, seminari specialistici, esposizioni, rappresentazioni teatrali e di euritmia, grandi congressi internazionali, offrono la possibilità di formazione e di scambio su domande di carattere spirituale in ambito artistico e scientifico.



*Con i disegni alla lavagna del 9 ottobre 1921 Rudolf Steiner indica l'importanza del passato (in blu) e del futuro (in arancio) riguardo al pensare, sentire e volere.*

## Università di Scienza dello Spirito

La Libera Università di Scienza dello Spirito è il nucleo intimo della Società Antroposofica. Fu fondata da Rudolf Steiner negli anni 1923/1924; la sua attività si basa sull'osservazione: il mondo diventa quale noi lo pensiamo. Per questo motivo la trasformazione, lo sviluppo del pensare e la sensibilità nei suoi riguardi si trova al centro. „Cambiate il vostro modo di pensare“ è il metodo e la mèta della libera Università di Scienza dello Spirito: tramite costanti esercizi nell'osservare e nel sentire per mezzo di una disciplina spirituale e la meditazione per conquistare una nuova visione del mondo e metterla in pratica nella vita quotidiana e nel lavoro giornaliero.

## Sezioni

Accanto ai fondamentali interrogativi spirituali nei confronti del destino e della rinascita, della religione e del significato della vita o della pratica di studio della Scienza dello Spirito e della meditazione le sezioni competenti dell'università si dedicano a campi specialistici come pedagogia, medicina, agricoltura, arte, scienza naturale e spirituale e inoltre alle prospettive spirituali per la gioventù. Il cuore del lavoro universitario è un corso di studio mantrico-meditativo dato da Rudolf Steiner. Compito della Libera Università di Scienza dello Spirito è la ricerca in ambito spirituale, l'iniziativa, la coordinazione e l'aggiornamento nei vari campi d'attività orientati antroposoficamente.



*Al Goetheanum, come anche in molti altri luoghi di 77 paesi, la Società Antroposofica aiuta l'incontro di uomini che anelano allo spirituale...*

## La Società Antroposofica Universale

Confluiscono nella Società Antroposofica uomini interessati allo spirituale e provenienti dalle più disparate direzioni e delle più diverse religioni. I soci si incontrano in gruppi secondo criteri regionali o tematici. Approfondiscono domande spirituali riguardanti la condotta di vita oppure si impegnano per esempio in iniziative culturali. In questo modo si forma a livello spirituale una rete di scambio ripieno di vita che riguarda l'Antroposofia nel presente. Lavori di gruppo, corsi, conferenze e rappresentazioni artistiche permeano sia la vita della Società Antroposofica come anche i congressi internazionali.

Nella Società Antroposofica si trovano interlocutori su domande riguardanti la vita meditativa, o per partecipare a progetti di carattere culturale. Innumerevoli pubblicazioni contribuiscono a una coesione e a un'ispirazione reciproca. Chi desidera conoscere la Società Antroposofica può collegarsi al gruppo del luogo di appartenenza oppure rivolgersi direttamente al Goetheanum.

Nel sito web: [www.goetheanum.org/adressen.html](http://www.goetheanum.org/adressen.html) si possono trovare gli indirizzi per i contatti nelle singole nazioni.

Per ulteriori informazioni al riguardo la segreteria dei soci è a disposizione a questo indirizzo di posta elettronica: [sekretariat@goetheanum.ch](mailto:sekretariat@goetheanum.ch)

## Corsi, convegni, congressi

I risultati di argomento sia scientifico che artistico del lavoro delle sezioni vengono presentati attraverso corsi, convegni e congressi. Ciò vale sia per i convegni di antroposofia generale che per i più specifici seminari relativi a particolari discipline o incontri di lavoro ad esempio per insegnanti oppure banchieri, apicoltori, oncologi o genetisti. Attualmente ogni anno hanno luogo circa 200 di tali corsi e convegni di diversa rilevanza e durata.

## Il palcoscenico del Goetheanum

Sui palcoscenici del Goetheanum (in sale da 1000, 450 e 300 posti) il gruppo d'euritmia del Goetheanum-Bühne oppure compagnie provenienti da tutto il mondo offrono un ricco programma di euritmia, concerti, teatro e recitazione. Tra l'altro vengono rappresentati i quattro Misteri Drammatici di Rudolf Steiner e il Faust di J.W. Goethe.

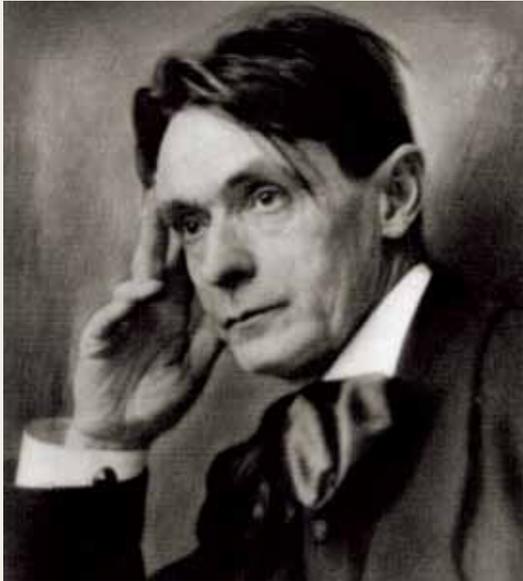
*Euritmia: è un'arte del movimento sviluppata da Rudolf Steiner per render visibile lo spirituale che è nella parola e nella musica.*





## Rudolf Steiner (1861–1925)

Rudolf Steiner, pioniere del XX secolo, è uno spirito innovativo in innumerevoli campi della scienza naturale e spirituale, specialmente nella spiritualità orientata praticamente nella vita di ogni giorno. Collegandosi all'esoterismo cristiano dell'Europa egli unisce i più diversi campi della percezione spirituale con una chiara comprensione di pensiero dando impulso a una moltitudine di iniziative culturali nel campo della pedagogia, agricoltura e medicina, nelle scienze sociali, naturali e nella cultura. Le sue opere scritte comprendono 40 libri e 270 volumi di resoconti stenografici delle 6000 conferenze che ha tenuto. Il suo lavoro e le sue idee hanno creato la base per nuove correnti artistiche tra l'altro nell'architettura e nell'arte del movimento (euritmia). L'opera di Rudolf Steiner e la sua importanza nel tempo attuale hanno trovato un ampio e degno riconoscimento nell'anno del giubileo 2011 a 150 anni dalla sua nascita con molte pubblicazioni e con mostre in grandi musei (Vienna, Stoccarda, Wolfsburg, Weil am Rhein, Rovereto).



*"La massima fondamentale dell'uomo libero è quella di vivere nell'amore per l'azione e di lasciar vivere nella comprensione della volontà altrui"*  
(Rudolf Steiner: "Filosofia della Libertà").



*Il primo Goetheanum – particolare costruzione in legno a doppia cupola distrutto a causa di un incendio nella notte di San Silvestro del 1922-23.*

## La storia dell'edificio del Goetheanum

Il primo Goetheanum - posa della pietra di fondazione 1913, inaugurato nel 1920, distrutto a causa di un incendio nella notte di San Silvestro del 1922/1923 – era un'imponente edificio in legno con due cupole, riccamente intagliato e dipinto al suo interno. Con questa costruzione Rudolf Steiner sviluppò lo stile organico-vivente in architettura, uno stile in cui, similmente a quello che avviene nella pianta, ogni parte, ogni forma, ogni colore si trova in intima relazione con il tutto e si articola nelle diverse singole parti attraverso un processo di metamorfosi. Nel marzo 1924 Rudolf Steiner creò il modello del secondo Goetheanum che fu costruito in cemento armato negli anni 1925-1928. Si trattava del primo monumentale edificio nella storia dell'architettura realizzato in forme plastiche con questo materiale. Tale opera fu inaugurata incompiuta nel 1928 e completata mano a mano da diversi architetti nei 70 anni seguenti fino al 1998:

- scalinata sud (1930-2005)
- sala della pietra di fondazione (1952 e 1989)
- ingresso ovest (1962-1964)
- sala inglese (1970)
- ala nord (1985-1989)
- Grosser Saal (la sala grande) 1956–1957 e 1996–1998

## Grosser Saal (la sala grande)

La grande sala con quasi 1000 posti e il grande palcoscenico (23 metri di larghezza, 20 metri di profondità e 23 metri di altezza) è il cuore dell'edificio. Entrando, il tema "Evoluzione" viene presentato in tre modi diversi: Le pareti di cemento armato scolpite mostrano in una doppia sequenza di 7 capitelli, zoccoli e architravi l'evoluzione cosmica e terrena dagli albori fino al più lontano futuro. I dodici motivi delle pitture del soffitto presentano, attraverso le diverse epoche di cultura, quadri dell'evoluzione umana: dalla creazione dell'uomo fino ai nostri giorni.

Le nove vetrate colorate e smerigliate narrano lo sviluppo individuale dell'uomo. Tutti questi motivi si ricollegano alle raffigurazioni del primo Goetheanum ma sono sviluppati nella forma e nello stile architettonico del secondo Goetheanum.

*Grande sala del Goetheanum: l'organo e la galleria esistenti nella parte ovest rendono possibili, oltre a lavori teatrali e di euritmia, l'esecuzione di grandi opere musicali*





*Dettagli del gruppo ligneo: il volto del Cristo*

## Il rappresentante dell'umanità

La terza fondamentale opera d'arte di Rudolf Steiner, assieme all'edificio del Goetheanum e ai Misteri Drammatici, è la grande scultura lignea "Il Rappresentante dell'Umanità". Quest'opera fa vedere il confronto dell'uomo con due forme del male ed era destinata ad essere collocata sul palcoscenico del primo Goetheanum; fu lavorata da Rudolf Steiner assieme alla scultrice inglese Edith Maryon e ora si trova nello spazio espositivo al 5 piano dell'ala sud. Al tempo dell'incendio 1922/1923 la scultura lignea non era ancora finita e si trovava nell'atelier della falegnameria e per questo motivo fu salvata.



*La scultura lignea, "Il Rappresentante dell'Umanità", alta nove metri, è la terza opera artistica di Rudolf Steiner insieme al Goetheanum e ai Misteri Drammatici.*



## L'area del Goetheanum

Oltre al Goetheanum anche i circostanti edifici e il paesaggio sono stati parzialmente progettati da Rudolf Steiner. La rotonda ad ovest del Goetheanum, i sentieri, la "Felsli" (piccola roccia) e la sistemazione del terreno risalgono ai tempi del primo Goetheanum. Nel corso dei decenni si è sviluppato un particolare tipo di architettura del paesaggio che risponde alle esigenze di riposo, di utilizzo, di diversità biologica ed ecologica. Gli edifici progettati da Rudolf Steiner sono indicati nella mappa. Il Goetheanum, la casa Duldeck, la Glashaus e la "Felsli" sono stati dichiarati negli anni 1989-2004 monumenti di interesse storico dalle autorità cantonali.



*Il terreno attorno al Goetheanum, coltivato secondo il metodo bio-dinamico, è stato ripopolato da molte specie di farfalle da lungo tempo scomparse.*

## Finanziamento del Goetheanum

Quale istituzione di una libera vita culturale la Società Antroposofica Universale non ha scopo di lucro. Circa 50.000 soci sparsi in tutto il mondo, amici e fondazioni rendono possibile il lavoro della Società antroposofica tramite donazioni. Altre entrate provengono da proprie produzioni di spettacoli pubblici di teatro e di euritmia e da diversi servizi offerti come incarichi di ricerca, pubblicazioni, convegni. La Società Antroposofica Generale è riconosciuta ufficialmente in Svizzera quale organizzazione di utilità pubblica esente da tasse. Altre nazioni concedono una riduzione di imposta.

*Donazioni per la Svizzera e l'estero*

*Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft, Postfach, CH-4143 Dornach*

*IBAN: CH36 8093 9000 0010 0607 1 · BIC: RAIFCH22*

*Raiffeisenbank Dornach, CH-4143 Dornach*

*Donazioni per la Germania*

*Förderstiftung Anthroposophie, Stuttgart*

*Konto-Nr. 7001 034 300 · BLZ 430 609 67 · GLS Gemeinschaftsbank eG*

*IBAN: DE49 4306 0967 7001 0343 00 · BIC: GENODEM1GLS*

*Stichwort: Spende Goetheanum 13*

## Ulteriori informazioni

### Manifestazioni e visite guidate

Se volete essere informati sulle nostre attività vi invieremo, a richiesta, il calendario delle attività che viene stampato regolarmente con le informazioni relative ai convegni attuali, manifestazioni, offerte di studio, escursioni e visite guidate.

La libreria del Goetheanum (Buchhandlung am Goetheanum)

riveste una grande importanza in quanto è specializzata in letteratura antroposofica e dispone inoltre di una grande varietà di libri: dalla narrativa a opere di scienze spirituali e naturali ([www.goethebuch.ch](http://www.goethebuch.ch)).

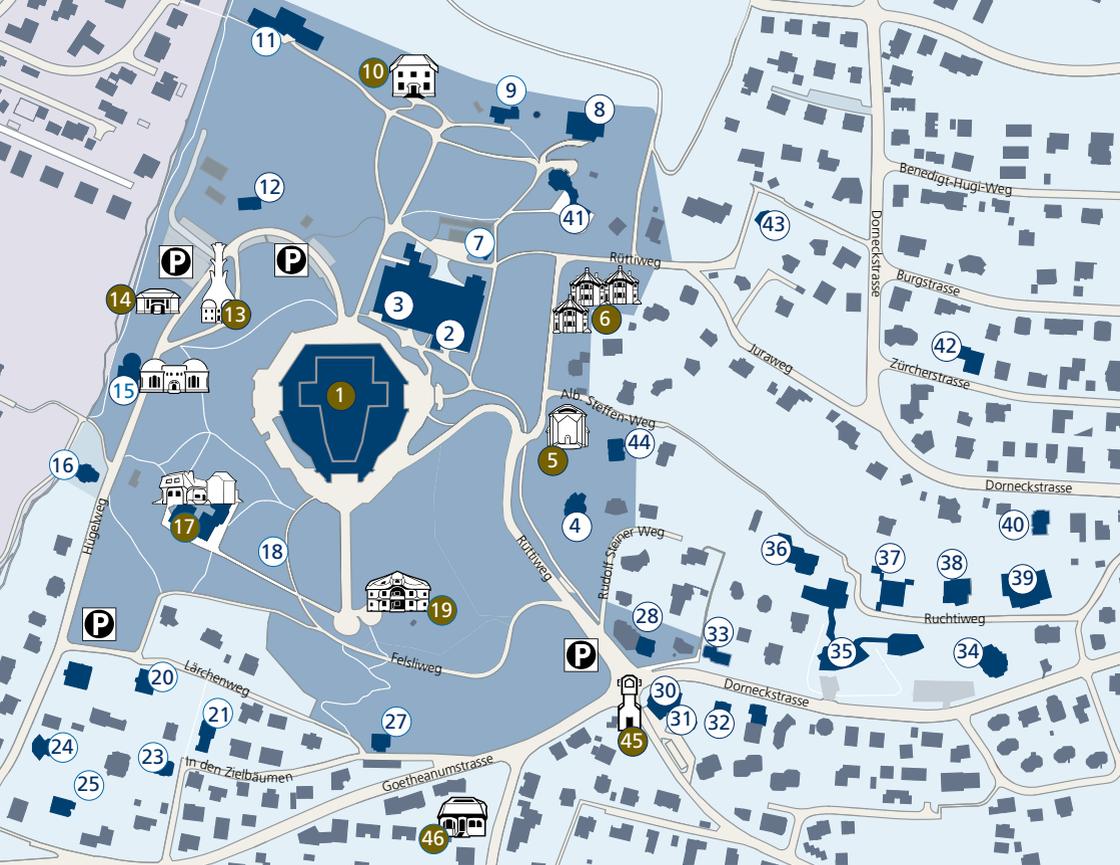
Riproduzioni artistiche (Kunst und Karten)

offre un'esclusiva ed ampia raccolta di cartoline artistiche, stampe, calendari ed anche riproduzioni di modelli appartenenti alla collezione d'arte del Goetheanum.

Ristorante Vital – Vital Speisehaus

Alla base della collina dove sorge il Goetheanum c'è il ristorante „Speisehaus“ dove si possono gustare piatti di qualità con prodotti biologico-dinamici. Nel punto vendita, oltre a tali prodotti, c'è un panificio aperto anche la domenica e i giorni festivi. Il caffè situato all' interno del Goetheanum è anche lieto di accogliervi. ([www.speisehaus.ch](http://www.speisehaus.ch))

Visitate il nostro sito web: [www.goetheanum.org](http://www.goetheanum.org)



## Mappa dei dintorni

<i>Haus Friedwart</i> Pensione del Goetheanum .....	20
<i>Haus Ganna</i> Sala espositiva della fondazione	
Roul Ratnowsky .....	42
<i>Haus Haldeck</i> Abitazioni .....	21
<i>Haus Hansi</i> Già residenza di Rudolf Steiner, attualmente sede della fondazione Albert Steffen .....	25
<i>Haus Hofmann</i> Sede della sezione di medicina .....	44
<i>Haus Jenny</i> Centro Herbert Witzemann .....	4
<i>Haus Julian</i> Abitazione per studenti e sala .....	34
<i>Haus Laval</i> Seminario di pedagogia terapeutica e di terapia sociale (KHS) .....	37
<i>Haus Martin</i> Casa di riposo per anziani .....	35
<i>Haus Moldenhauer</i> Azienda di giardinaggio del Goetheanum .....	7
<i>Goetheanum</i> .....	1
<i>Haus Arco</i> .....	33
<i>Haus de Jaeger</i> Costruita nel 1921 come Atelier per lo scultore Jacques de Jaeger .....	5
<i>Edificio della sezione giovanile</i> .....	28
<i>Haus Duldeck</i> Costruita nel 1915 quale abitazione per Nelly ed Emil Grosheinz donatori del terreno dove sorge il Goetheanum; attualmente sede dell'archivio Rudolf Steiner .....	19
<i>Akademie für anthroposophische Pädagogik (AFAP)</i> Accademia per la pedagogia antroposofica .....	39
<i>Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz</i> Società antroposofica Svizzera .....	31
<i>Eurythmiehäuser</i> Costruita nel 1920. Case per le euritmiste Progettate da Edith Maryon assieme a Rudolf Steiner .....	6
<i>Gedenkhain</i> Boschetto del ricordo .....	18
<i>Glashaus</i> Casa costruita nel 1914 per incidere le vetrate del primo Goetheanum, attualmente è sede della sezione per le scienze naturali e l'agricoltura biodinamica .....	15
<i>Haus Peter</i> Abitazione e sala di euritmia .....	43
<i>Haus Piro</i> Abitazione e sala di euritmia .....	23
<i>Haus Reinitzer</i> Abitazione e sala di euritmia .....	32
<i>Haus Schuurman</i> Edificata nel 1924 come abitazione .....	10
<i>Haus van Blommestein</i> Costruita nel 1920 .....	46
<i>Heizhaus</i> Centrale termica per l'erogazione del riscaldamento del Goetheanum e altri edifici annessi, costruita nel 1914; originariamente funzionante a carbone e nel 1991 trasformata a gas metano. ....	13

Hochatelier Qui Rudolf Steiner insieme a Edith Maryon lavorò al gruppo ligneo "Il rappresentante dell'umanità": oggi vi si trova il modello 1:1 in plastilina.....	2	Rudolf Steiner Giardino d'infanzia 'Zum Felsli'.....	27
Scuola superiore di specializzazione in pedagogia terapeutica (HFHS).....	38	Schreinerei Sala della falegnameria, officina del palcoscenico del Goetheanum e falegnameria del Baukunst.....	3
Holzhaus.....	8	Speisehaus Vital Ristorante e Caffè.....	30
Keplerwarte osservatorio astronomico.....	9	Fondazione per la terapia artistica.....	40
Kleinodienhaus sede della casa editrice del Goetheanum.....	16	Studentenheim Casa dello studente: Centro di ricerca per l'impulso della cultura e abitazione per gli studenti.....	11
Laboratorio per le cristallizzazioni laboratori della sezione di scienze naturali.....	12	Cabina elettrica: costruita nel 1921, attualmente in funzione per la distribuzione pubblica di energia elettrica.....	45
Scuola di scultura al Goetheanum.....	36	Verlag am Goetheanum Casa editrice.....	16
Rudolf Steiner Halde risalente al 1924, come edificio annesso a casa Brodbeck, con una sala d'euritmia, un atelier; sede del teatro di marionette e della sezione di Belle Arti.....	17	Verlagshaus Casa Editrice: edificio costruito nel 1924 quale deposito di libri della casa editrice filosofico-antroposofica, attualmente archivio.....	14
Rudolf Steiner Giardino d'infanzia Hügelweg.....	24		

● Edifici storici su progetto di Rudolf Steiner

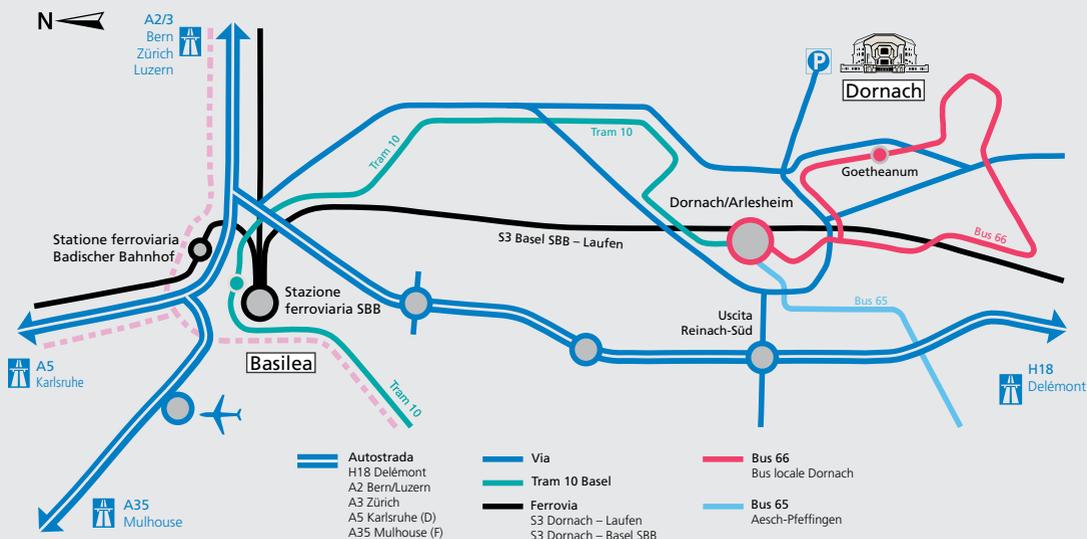
## Come arrivare al Goetheanum

Con il treno: dalla stazione SBB di Basilea treno S3 direzione Laufen, scendere alla stazione Dornach-Arlesheim, proseguire col BUS nr. 66 fino alla fermata „Goetheanum“.

Con il tram: dalla stazione SBB di Basilea tram linea 10 fino alla stazione Dornach-Arlesheim; proseguire col BUS nr. 66 fino alla fermata „Goetheanum“.

Con l'auto: autostrada H 18 Basilea direzione Delemont, uscita Reinach Sud, indicazione per Dornach poi Goetheanum. I parcheggi del Goetheanum sono a pagamento anche alla sera, alla domenica e giorni festivi.

A piedi: 15 minuti dalla stazione ferroviaria Dornach-Arlesheim



Goetheanum

Empfang

Postfach

CH-4143 Dornach

Tel. +41 61 706 42 42

Fax +41 61 706 44 46

[info@goetheanum.org](mailto:info@goetheanum.org)

[www.goetheanum.org](http://www.goetheanum.org)

Goetheanum